



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 0СС2В6002АВ06СВ049АА736879АЕ2200

Владелец: Беляева Рузина Ризовна

Действителен с 23.06.2023 до 23.06.2024

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 11» г. Альметьевска Республики Татарстан

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР
МБОУ «СОШ №11»

_____/ Э.И. Насретдинова /

« 31 » августа 2023 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ «СОШ №11»

_____/ Р.Р. Беляева /

Приказ №221 от

«01» сентября 2023 г.

Рабочая программа

По курсу внеурочной деятельности «Нескучное ИЗО»

Классы 1-3

Разработчик Латыпова Г.М.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности к курсу «Нескучное ИЗО» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности. Рабочая программа имеет предметную направленность.

Программа «Нескучное ИЗО» предназначена для детей в возрасте от 7 до 10 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

Цель программы - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи преподавания изобразительного искусства :

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Реализация программы рассчитана на 3 года начального образования объемом 101 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Место проведения занятий – учебный кабинет. Возраст детей, участвующих в реализации программы 7-10 лет.

Содержание программы

1 класс

Наблюдаем и изображаем осень. 7 ч.

Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних плодов (овощи, фрукты).
Выполнение натюрморта-аппликации. Упражнение на смешивание красок.

В чем красота зимы? 7 ч.

Знакомство с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Роспись варежки орнаментом. Изображение снега.

Мы и наши друзья. 10 ч.

Знакомство с работой художника в цирке. Навыки работы с пластилином. Знакомство с рыбами, изображение рыб. Рисуем дом. Выполнение аппликации собаки. Рисуем членов семьи.

Какого цвета весна и лето? 9 ч.

Рисуем природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому». Выполнение аппликации весенних цветов из пластилина. Знакомство с симметрией. Рисунок бабочки.

2 класс

Чем и как работают художники. 8 ч.

Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала. Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на работе – живая связь красок. Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению. Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день. Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели – учимся понимать красоту и выразительность этих материалов. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью или акварелью. Изображение животных родного края из пластилина по впечатлению и по памяти.

Мы изображаем, украшаем, строим. 8 ч.

Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Изображения животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне. Умение фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т.д. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. "Мастер Украшения" учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).

О чем говорит искусство. 9 ч.

Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного. Выражение характера человека в изображении; мужской образ в сюжете сказки. Например, "Сказка о царе Салтане" А.Пушкина дает богатые возможности связи образных решений для всех последующих тем. Изображение доброго и злого воина. Выражение характера человека в изображении; женский образ сюжете сказки. Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.). Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие – злых. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Царевна Лебедь, Баба Бабариха, Баба Яга, Выражение характера человека через украшение. Украшая себя, любой человек рассказывает тем самым о себе: кто он такой, какой он или она: смелый воин – защитник или он угрожает. Разными будут украшения у Царевны Лебедь и Бабы Бабарихи. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы, воротников (индивидуально). Выражение намерений через украшение. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброе, праздничное и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная. Аппликация.

Как говорит искусство. 9 ч.

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Изображение угасающего костра – "борьба" тепла и холода. Заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой. Костер изображается как бы сверху, гаснущий (работа по памяти и впечатлению). "Перо Жар-птицы". Краски смешиваются прямо на листе. Черная и белая краски не применяются. Изображение ветки с определенным характером и

настроением (индивидуально или по два человека, по впечатлению и по памяти): нежные и могучие ветки, при этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем, сангиной. Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц (работа индивидуальная или коллективная). Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций – большой хвост – маленькая головка – большой клюв. Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года. Открытие выставки должно стать радостным праздником, событием школьной жизни. Уроки проводятся в форме беседы, последовательно напоминаящей ребятам все темы учебных четвертей.

3 класс

Искусство в твоём доме. 7 ч.

Роль игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек. Различные материалы, из которых изготавливают игрушки. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки.

Роль художника в создании посуды. Форма и украшение посуды обусловлены ее назначением. Работа мастеров Постройки, Украшения, Изображения по изготовлению посуды: конструкция, форма, украшение, роспись. Посуда из различных материалов. Знакомство детей с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков и их разнообразие. Выражение в художественном образе платка его назначения: праздничный, повседневный. Расположение росписи на поле платка, ритмика росписи. Роль мастера постройки. Растительный, линейный, геометрический характер узора. Колорит платка как средство выражения.

Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа будущей комнаты и выражение ее назначения: детская, спальня, гостиная. Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях. Роль художника в создании книги. Книжная иллюстрация. Художники детской книги. Создание художником формы книги. Многообразие форм и видов книг, игровые формы детской книги. Роль обложки, шрифт, буква. Создание художником поздравительной открытки. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Многообразие открыток. Роль выдумки и фантазии.

Искусство на улицах твоего города. 8 ч.

Знакомство с древней и новой архитектурой вблизи школы и дома. Художник-архитектор придумывает дома, определяет, каким им быть.

Архитектура садов и парков. Художник-архитектор придумал не только здания, но и парки. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки.

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве; их назначение и роль в украшении города. Узорные ограды в родном городе, деревянный ажур наличников.

Художественные образы фонарей. Форму и украшение фонарей тоже создает художник. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Фонари на улицах и в парках. Фонари – украшение города. Старинные фонари Москвы и Санкт-Петербурга и др. городов.

Роль художников в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрин. Реклама на улице.

Роль художника в создании машин. Разные формы автомобилей. Украшение машины. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогают создавать художники.

Создание из отдельных работ одного или нескольких панно. Дополнить фигурками людей, деревьями.

Художник и зрелище. 8 ч.

Роль художника в цирке. Цирк - образ радостного, искрометного и волшебного зрелища. Искусство цирка – искусство преувеличения и праздничной красочности - веселая тема детского творчества.

Спектакль – вымысел и правда театральной игры. Художник- создатель сценического мира. Декорации и костюм. Процесс создания театрально-сценического оформления.

Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Искусство маски в театре и на празднике.

Многообразие мира театра кукол. Театр Петрушки, перчаточные и тростевые куклы, ее конструкция и костюм.

Значение афиши и плаката. Образ зрелища и его выражение в афише. Единство изображения и текста в плакате. Шрифт.

Роль художника в создании праздничного облика города. Элементы праздничного украшения : панно, транспаранты, декоративно- праздничные сооружения, иллюминация, фейерверк, флаги.

Театрализованное представление или спектакль с использованием, сделанных на занятиях масок, кукол и.т.д.

Художник и музей. 11 ч.

Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев. Роль художника в организации и экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

Что такое картина? Картина-пейзаж. Пейзаж – изображение природы, жанр изобразительного искусства. Смотрим знаменитые пейзажи И. Левитана, А Саврасова, Н Рериха, А Куинджи, В Ван Гога.

Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души.

Роль цвета в пейзаже.

Экологическая тема в плакате. Плакат- призыв к действию. Роль шрифта. Цветовое решение.

Знакомство с жанром портрета. Знаменитые картины портреты. Портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете.

Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Роль цвета. Расположение предметов в пространстве картины.

Изображение в картинах событий из жизни людей. Большие исторические события в исторических картинах. Красота повседневной жизни в картинах бытового жанра. Учимся смотреть картины.

Учимся смотреть скульптуру. Скульптуру надо обходить с разных сторон. Скульптура и окружающее ее пространство. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Разнообразие скульптурных материалов: камень, металл, дерево, глина.

Организация выставки лучших работ за год « Искусство вокруг нас». Выставка – это всегда событие и праздник общения. Роль художественных выставок

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

Возрастные особенности достижения результатов воспитания

- При организации внеурочной деятельности младших школьников необходимо учитывать, что, поступив в 1 класс, дети особенно восприимчивы к новому знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагогу необходимо поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми формами внеурочной деятельности достижение ребенком первого уровня результатов.
- Во 2 классе, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создаёт благоприятную ситуацию для достижения во внеурочной деятельности школьников второго уровня результатов.
- Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трёх лет обучения в школе создаёт у младшего школьника к 3 классу реальную возможность выхода в пространство общественного действия (т. е. достижение третьего уровня результатов).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) ;

- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (технично-технологической) деятельности учащиеся научатся:

1-2 классы

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось , почему, какие чувства, переживания может передать художник);

- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии. Мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

3 класс

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. В рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Название раздела программы, наименование темы урока	Воспитательный компонент	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Количество часов
1	Наблюдаем и изображаем осень	Создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний: - стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.	https://uchi.ru	7
2	В чем красота зимы?	Создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний: - быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца; - проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе.	https://urok.1sept.ru	7
3	Мы и наши друзья.	Создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний: - быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.	http://www.museum.ru	10
4	Какого цвета весна и лето?	Создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний: - стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; - быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца.	http://school-collection.edu.ru	9
	Итого			33

2 класс

№ п/п	Название раздела программы, наименование темы урока	Воспитательный компонент	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Количество часов
1	Чем и как работают художники	Создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний:	https://uchi.ru	8

		- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.		
2	Мы изображаем, украшаем, строим	Создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний: - быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца; - проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе.	https://urok.1sept.ru	8
3	О чем говорит искусство.	Создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний: - быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.	http://www.museum.ru	9
4	Как говорит искусство.	Создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний: - стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; - быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца.	http://school-collection.edu.ru	9
	Итого			34

3 класс

№ п/п	Название раздела программы, наименование темы урока	Воспитательный компонент	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	Создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний: - стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.	https://uchi.ru	7
2	Искусство на улицах твоего города	Создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний:	https://urok.1sept.ru	8

		<ul style="list-style-type: none"> - быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца; - проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе. 		
3	Художник и зрелище	<p>Создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> - быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших. 	http://www.museum.ru	8
4	Художник и музей	<p>Создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; - быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца. 	http://school-collection.edu.ru	11
	Итого			34

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 11» г. Альметьевска Республики Татарстан

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР
МБОУ «СОШ №11»
_____ / Э.И. Насретдинова /
« 31 » августа 2023 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ «СОШ №11»
_____ / Р.Р. Беяева /
Приказ №221 от
«01» сентября 2023 г.

**Календарно - тематическое планирование
по курсу внеурочной деятельности «Нескучное изо»**

Класс 1

Учитель _____

Количество часов 33

Часов в неделю 1

20 ___ /20 ___ учебный год

№ п/п	Раздел программы, темы занятий	Количество часов	Форма проведения занятия	Дата планируемая	Дата фактическая
1. Наблюдаем и изображаем осень (7 часов)					
1	Введение в предмет. Все дети любят рисовать	1	практическая деятельность	04.09.23	
2	Мы знакомимся с волшебными красками	1	практическая деятельность	11.09.23	
3	Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве»	1	практическая деятельность	18.09.23	
4	Осенний букет	1	практическая деятельность	25.09.23	
5	Ветер в осеннем лесу	1	практическая деятельность	02.10.23	
6	Осень — пора плодородия. Овощи	1	практическая деятельность	09.10.23	
7	Осень - пора плодородия. Фрукты	1	практическая деятельность	16.10.23	
2. В чем красота зимы? (7 часов)					
8	Мы готовимся к зиме	1	практическая деятельность	23.10.23	
9	Коллективная работа «Первый снег»	1	практическая деятельность	13.11.23	
10	Наши зимние забавы	1	практическая деятельность	20.11.23	
11	Зима в природе.	1	практическая деятельность	27.11.23	
12	Морозные узоры	1	практическая деятельность	04.12.23	
13	Зимушка- зима	1	практическая деятельность	11.12.23	
14	Коллективная работа «Зимний день на природе»	1	практическая деятельность	18.12.23	
3. Мы и наши друзья. (10 часов)					
15	Мы в цирке	1	практическая деятельность	25.12.23	
16	Мир нашего аквариума. Красивые рыбы	1	практическая деятельность	15.01.24	
17	Мир нашего аквариума. Подводный мир	1	практическая деятельность	22.01.24	
18	Домик для собачки	1	практическая деятельность	29.01.24	
19	Учимся делать из бумаги собачку	1	практическая деятельность	05.02.24	
20	Сделаем подарок нашим папам	1	практическая деятельность	12.02.24	
21	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Портрет «Мамина улыбка»	1	практическая деятельность	19.02.24	

22	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Коллективная работа «Чудо-букет»	1	практическая деятельность	26.02.24	
23	Лепим любимых животных. Ох уж эти кошки!	1	практическая деятельность	04.03.24	
24	Мы рисуем своих друзей	1	практическая деятельность	11.03.24	
4. Какого цвета весна и лето?(9 часов)					
25	Какого цвета небо?	1	практическая деятельность	18.03.24	
26	Деревья проснулись	1	практическая деятельность	01.04.24	
27	Деревья любят своим отражением	1	практическая деятельность	08.04.24	
28	Красота природы	1	практическая деятельность	15.04.24	
29	Мы изображаем весенние цветы	1	практическая деятельность	22.04.24	
30	Аппликация «Разноцветные букашки»	1	практическая деятельность	29.04.24	
31	Коллективная работа «Танец бабочек-красавиц»	1	практическая деятельность	06.05.24	
32	Здравствуй, лето! Итоговый урок в форме игры-путешествия	1	практическая деятельность	13.05.24	
33	Экскурсия на природу	1	практическая деятельность	20.05.24	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 11» г. Альметьевска Республики Татарстан

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР
МБОУ «СОШ №11»
_____/ Э.И. Насретдинова /
« 31 » августа 2023 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ «СОШ №11»
_____/ Р.Р. Беяева /
Приказ №221 от
«01» сентября 2023 г.

Календарно - тематическое планирование
по курсу внеурочной деятельности «Нескучное изо»

Класс 2

Учитель _____

Количество часов 34

Часов в неделю 1

20___/20___ учебный год

№ п/п	Раздел программы, темы занятий	Количество часов	Форма проведения занятия	Дата планируемая	Дата фактическая
1. Чем и как работают художники?(8 часов).					
1	Гуашь. Цветочная поляна	1	практическая деятельность	02.09.23	
2	Гуашь, добавление черной и белой краски. Природная стихия	1	практическая деятельность	09.09.23	
3	Восковые мелки. Букет осени	1	практическая деятельность	16.09.23	
4	Восковые мелки. Осень в лесу.	1	практическая деятельность	23.09.23	
5	Аппликация из осенних листьев	1	практическая деятельность	30.09.23	
6	Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа)	1	практическая деятельность	07.10.23	
7	Графические материалы. Волшебный цветок	1	практическая деятельность	14.10.23	
8	Пластелин. Древний мир	1	практическая деятельность	21.10.23	
2. Мы изображаем, украшаем, строим (8 часов)					
9	Изображение и реальность. Птицы родного края	1	практическая деятельность	11.11.23	
10	Изображение и фантазия.	1	практическая деятельность	18.09.23	
11	Изображение и фантазия. Сказочная птица	1	практическая деятельность	25.09.23	
12	Украшение и реальность. Паутинка	1	практическая деятельность	02.12.23	
13	Украшение и фантазия. Кружева	1	практическая деятельность	09.12.23	
14	Постройка и реальность. Мой дом	1	практическая деятельность	16.12.23	
15	Постройка и фантазия. Городок-коробок (коллективная работа)	1	практическая деятельность	23.12.23	
16	Постройка и фантазия. Городок-коробок (продолжение работы)		практическая деятельность	13.01.24	
3. О чем говорит искусство (9 часов)					
17	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море	1	практическая деятельность	20.01.24	
18	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных	1	практическая деятельность	27.01.24	
19	Образ человека и его характер (женский образ)	1	практическая деятельность	03.02.24	

20	Образ человека и его характер (в объеме, женский образ)	1	практическая деятельность	10.02.24	
21	Образ человека и его характер (в объеме, мужской образ)	1	практическая деятельность	17.02.24	
22	Выражение характера человека через украшение	1	практическая деятельность	02.03.24	
23	Выражение намерений человека через конструкцию и декор	1	практическая деятельность	09.03.24	
24	Выражение намерений человека через конструкцию и декор (сказочный флот)	1	практическая деятельность	16.03.24	
25	Обобщение темы. Космическое путешествие	1	практическая деятельность	23.03.24	
4. Как говорит искусство?(9 часов).					
26	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета	1	практическая деятельность	06.04.24	
27	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Смешивание с черным, белым, серым цветами.	1	практическая деятельность	13.04.24	
28	Цвет как средство выражения. Автопортрет в теплых тонах.	1	практическая деятельность	20.04.24	
29	Цвет как средство выражения. Автопортрет в холодных тонах.	1	практическая деятельность	27.04.24	
30	Цвет как средство выражения. Портрет друга.	1	практическая деятельность	04.05.24	
31	Линия как средство выражения. Изображение ветки.	1	практическая деятельность	11.05.24	
32	Линия как средство выражения. Изображение птиц.	1	практическая деятельность	18.05.24	
33	Цвет, ритм, композиция — средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа)	1	практическая деятельность	25.05.24	
34	Итоговый урок года.	1	практическая деятельность	25.05.24	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 11» г. Альметьевска Республики Татарстан

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР
МБОУ «СОШ №11»
_____/ Э.И. Насретдинова /
« 31 » августа 2023 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ «СОШ №11»
_____/ Р.Р. Беяева /
Приказ №221 от
«01» сентября 2023 г.

Календарно - тематическое планирование
по курсу внеурочной деятельности «Нескучное изо»

Класс 3

Учитель _____

Количество часов 34

Часов в неделю 1


№ п/п	Раздел программы, темы занятий	Количество часов	Форма проведения занятия	Дата планируемая	Дата фактическая
1. Искусство в твоём доме (7 часов).					
1	Твои игрушки придумал художник	1	практическая деятельность	02.09.23	
2	Посуда у тебя дома	1	практическая деятельность	09.09.23	
3	Мамин платок	1	практическая деятельность	16.09.23	
4	Обои и шторы в твоём доме	1	практическая деятельность	23.09.23	
5	Твои книжки	1	практическая деятельность	30.09.23	
6	Поздравительная открытка	1	практическая деятельность	07.10.23	
7	Что сделал художник в нашем доме. Тест №1 «Искусство в твоём доме»	1	практическая деятельность	14.10.23	
2. Искусство на улицах твоего города (8 часов).					
8	Памятники архитектуры – наследие веков	1	практическая деятельность	21.10.23	
9	Парки, скверы, бульвары	1	практическая деятельность	11.11.23	
10	Ажурные ограды	1	практическая деятельность	18.09.23	
11	Фонари на улицах и в парках	1	практическая деятельность	25.09.23	
12	Фонтаны нашего города	1	практическая деятельность	02.12.23	
13	Витрины магазинов	1	практическая деятельность	09.12.23	
14	Транспорт в городе	1	практическая деятельность	16.12.23	
15	Что сделал художник на улицах моего города	1	практическая деятельность	23.12.23	
3. Художник и зрелище (8 часов).					
16	Художник в цирке	1	практическая деятельность	13.01.24	
17	Художник в театре	1	практическая деятельность	20.01.24	
18	Маски	1	практическая деятельность	27.01.24	
19	Театральный костюм	1	практическая деятельность	03.02.24	
20	Театр кукол	1	практическая деятельность	10.02.24	

21	Афиша и плакат	1	практическая деятельность	17.02.24	
22	Праздник в городе	1	практическая деятельность	02.03.24	
23	Школьный праздник-карнавал	1	практическая деятельность	09.03.24	
4. Художник и музей (11 часов).					
24	Музеи в жизни города	1	практическая деятельность	16.03.24	
25	Изобразительное искусство. Картина-пейзаж	1	практическая деятельность	23.03.24	
26	Защита природы в искусстве.	1	практическая деятельность	06.04.24	
27	Коллективная работа « Защита природы»	1	практическая деятельность	13.04.24	
28	Картина-портрет	1	практическая деятельность	20.04.24	
29	Картина-натюрморт	1	практическая деятельность	27.04.24	
30	Картина - пейзаж	1	практическая деятельность	04.05.24	
31	Картины исторические и бытовые	1	практическая деятельность	11.05.24	
32	Скульптура в музее и на улице	1	практическая деятельность	18.05.24	
33	Художественная выставка-отчет «Искусство вокруг нас»	1	практическая деятельность	25.05.24	
34	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Мини- проект	1	практическая деятельность	25.05.24	

Лист согласования к документу № 218 от 15.11.2023
Инициатор согласования: Беяева Р.Р. Директор
Согласование инициировано: 15.11.2023 15:26

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Беяева Р.Р.		 Подписано 15.11.2023 - 15:26	-